

Il Gruppo Storico "Le Maschere di Mario del '700 Veneziano"



Il Gruppo Storico "Le maschere di Mario del "700 veneziano" è lieto di presentarsi al pubblico per far conoscere o meglio rivivere gli antichi splendori del XVIII secolo, durante il periodo del "Rococò" (1715-20 in poi), quando la "Serenissima" dava ampio spazio a varie feste nei bei palazzi che si affacciavano sul "Canal Grande".

Le varie manifestazioni cui ha partecipato il gruppo sono:

- La trasmissione televisiva di canale Italia "Cantando Ballando" per la presentazione del carnevale di Ceggia(2008);*
- La 4^a edizione di "Terre dei dogi in festa" a Portogruaro nel mese di maggio 2008;*
- La trasmissione televisiva "Sabato e Domenica estate", in onda su Rai uno, a Portogruaro, nel mese di giugno 2008;*
- La partecipazione in agosto 2008 al "Harlekin fest" gemellaggio tra Veneto orientale e la Carinzia a Klagenfurt, Austria ;*
- La partecipazione speciale al carnevale 2008 e 2009 di Motta di Livenza come gruppo storico del periodo Rococò ;*
- La partecipazione in febbraio 2009 al carnevale di Venezia in piazza San Marco, con la seguente recensione fatta dall'organizzazione del carnevale di Venezia :*
 - ✓ Un gruppo di nove coppie in costume storico Settecentesco, eseguono un minuetto all'interno del "giardino rinascimentale" di San Marco e poi sfilano in piazza. Un omaggio carnevalesco all'autentico spirito "Rococò" che anima il gruppo in costume ;*

Contato: cell +393391795033 Giuga Mario Email:

lemascheredimario@gmail.com

<http://www.myspace.com/lemascheredimario> o www.facebook.com

Il Gruppo Storico "Le Maschere di Mario del '700 Veneziano"



- *La partecipazione in aprile 2009 alla trasmissione televisiva "Sabato e Domenica village" a Sacile , in onda su Rai uno (condotta da Vissani);*
- *La partecipazione in luglio 2009 ad una rievocazione del periodo Rococò insieme alla compagnia "La Maison du Theatre" a Bibione (VE);*
- *La partecipazione il 28 novembre 2009, in via eccezionale, al Festival del Mistero promosso dalla Regione Veneto e organizzato da "La Maison du Theatre" nella città di Noale (VE), con l'esecuzione di un balletto del '500 in abiti dello stesso periodo;*
- *La partecipazione in febbraio 2010 al carnevale di Venezia in piazza San Marco, come Gruppo Storico per l'evento del "Volo dell'Angelo" e per i Balli Antichi con la seguente recensione fatta dall'organizzazione del carnevale di Venezia :*
 - ✓ *Il gruppo de " Le Maschere di Mario del ' 700 Veneziano" tornano sul palco di Piazza S. Marco, danzando il minuetto e riportando l'atmosfera dell'autentico spirito "Rococò". Per celebrare il giorno di S. Valentino, le coppie danzanti apriranno le danze con "Il Ballo del Fazzoletto", tradizionale ballo che, fin dal '700, riporta al tema dell'amore e del corteggiamento;*
- *La partecipazione in dicembre 2010 alla trasmissione televisiva "Linea Verde Orizzonti" ad Arquà Petrarca(PD), in onda su Rai Uno il 2 gennaio 2011, condotta da Vissani;*
- *Nel 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, la partecipazione al Carnevale di Venezia 2011 come Gruppo Storico per l'Evento del " Volo dell'Angelo" e per "I Balli Antichi" in Piazza S. Marco;*

Contato: cell +393391795033 **Giuga Mario Email:**

lemascheredimario@gmail.com

<http://www.myspace.com/lemascheredimario> o www.facebook.com

Il Gruppo Storico "Le Maschere di Mario del '700 Veneziano"



- *La partecipazione in giugno 2011 alla Serata di Gran Gala presso il "Palazzo Nani Bernardo"(quello sul Canal Grande tra Cà Rezzonico e Cà Foscari);*
- *La partecipazione in settembre 2011, insieme a vari Gruppi da tutta Italia e dalla Svizzera(Lugano), all'Evento Storico " '700 in Villa" presso Villa Olmo sul Lago di Como, patrocinato dal Comune di Como Assessorato al Turismo.*

Gli abiti indossati dal gruppo, sono la prima sensazione visiva che il pubblico ha nell'avvicinarsi al periodo che va dal 1715 in poi. La coreografia dell'insieme fa ritornare indietro nel tempo, durante il suddetto periodo, quando in Francia regnava Luigi ^{XV} erede del famoso Luigi ^{XIV} detto «Re sole»;Quando a Venezia era il periodo dei grandi musicisti come Vivaldi, Galuppi, Albinoni...; dei grandi commediografi come il famoso Goldoni e dei più conosciuti Dogi di quel periodo:

da Alvise ^{III} Mocenigo (1722), Carlo Ruzzini, Alvise Pisani, Pietro Grimani, Francesco Loredan, Marco Foscari ad Alvise ^{IV} Mocenigo (1763).

Per far maggiormente comprendere quali erano i balli (Minuetti, Quadriglie,...) e le musiche (di Handel, Vivaldi, Galuppi, Boccherini,...) della prima metà del '700, nei vari scenari d'Europa e principalmente a Venezia, il gruppo "Le maschere di Mario del '700 Veneziano" ha acquisito una certa conoscenza sulle tecniche e sulla coreografia dei balli che in quel periodo erano frequentemente eseguiti da vari gruppi mascherati in festa, nei bellissimi palazzi della "Serenissima".

Contato: cell +393391795033 Giuga Mario Email:

lemascheredimario@gmail.com

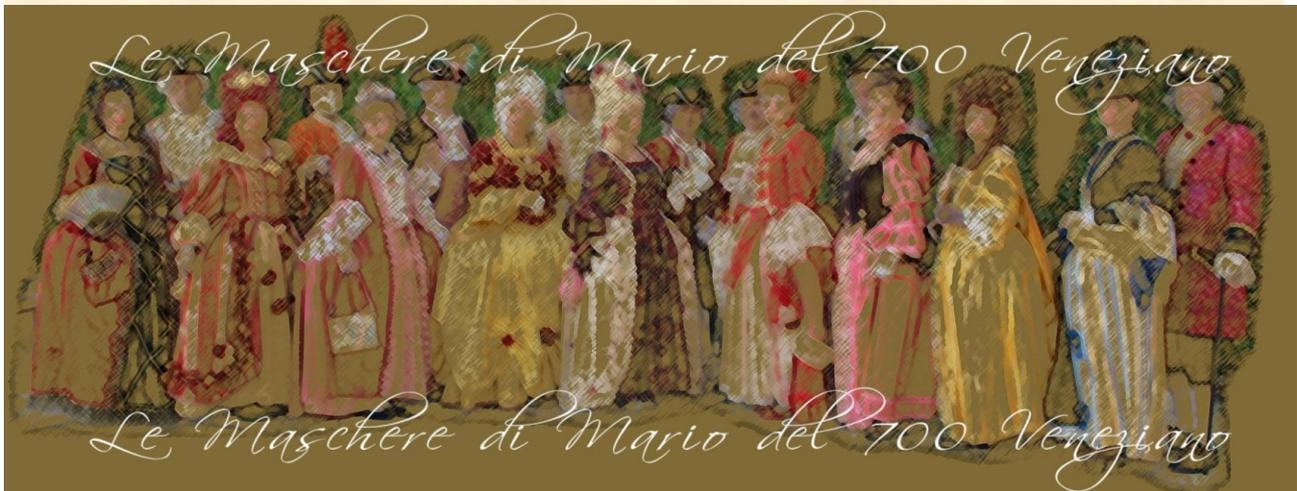
<http://www.myspace.com/lemascheredimario> o www.facebook.com

Il Gruppo Storico "Le Maschere di Mario del '700 Veneziano"



Alcuni video delle manifestazioni sopra citate, si trovano nel sito:

www.myspace.com/lemascheredimario , sito ufficiale dove si trovano tutti i video e le nostre foto e le notizie che ci riguardano, www.facebook.com cerca "le maschere di mario del '700 veneziano" o www.youtube.com/lemascheredimario.



Alcuni "Balli Antichi" tipici del periodo " Rococò " (1720 in poi) del repertorio del Gruppo Storico " Le Maschere di Mario del '700 Veneziano" , eseguiti durante i molteplici Eventi negli ultimi anni:

- Ballo del Fazzoletto - Quadriglia in verticale (Concerto in mi minore RV 134 A. Vivaldi - Concerto in si bemolle maggiore RV 166 A. Vivaldi);*
- Ballo, Minuetto (Minuetto di Boccherini);*

Contato: cell +393391795033 Giuga Mario Email:

lemascheredimario@gmail.com

<http://www.myspace.com/lemascheredimario> o www.facebook.com

Il Gruppo Storico "Le Maschere di Mario del '700 Veneziano"



- *Ballo della Quadriglia in cerchio (Sinfonia RV 134°. Vivaldi - Concerti per archi A. Vivaldi);*
 - *Ballo, La Danza delle Dame su musiche di J. Pachelbel (Canone e Giga in "Re");*
 - *Ballo, Minuetto su musiche di G. F. Handel (Water Music - Suite II in "G").*

Il Ballo del Fazzoletto riporta al tema dell'amore e del corteggiamento, facendo rivivere una pagina di storia durante i festeggiamenti al Castello di Versailles, residenza ufficiale del Re di Francia, in occasione delle nozze del Delfino di Luigi XV; era d'obbligo partecipare vestiti in maschera e quindi il Re, insieme ad alcuni amici, si presentò vestito da albero di tasso. Quando egli passò accanto alla Marchesa Madame de Pompadour, lei, non sapendo chi fosse, lasciò cadere il fazzoletto, e fu così che ebbe inizio la grande relazione!

Il Responsabile - Mario Giuga

Contato: cell +393391795033 Giuga Mario Email:

lemascheredimario@gmail.com

<http://www.myspace.com/lemascheredimario> o www.facebook.com